

النسخ الخاص للعب الفيديو

فهرس رسالة ماجستير

جميع الحقوق محفوظة

رسالة ماجستير
٦١٩. النسخ الخاص للعب الفيديو
٢٠٠٤
٥١

نوع الرسالة
العنوان بالعربي
سنة النشر
عدد الصفحات

يمكنك طلب ترجمة الفهرس للعربية نظير تكلفة رمزية

Remerciements.....p. 2

**CHAPITRE INTRODUCTIF :
DEFINITION DU JEU VIDEO ET DETERMINATION DU REGIME
JURIDIQUE DE LA COPIE PRIVEE**

Sect. I - Le jeu vidéo : genèse et approche industrielle d'une création multimédia hautement sophistiquée.....p.

§1 UNE APPROCHE SOCIOLOGIQUE ET HISTORIQUE DU JEU VIDEO.....p.

§2 LA CREATION ET LA REALISATION TECHNIQUE D'UN JEU VIDEO.....p

§3 UNE APPROCHE INDUSTRIELLE ET ECONOMIQUE DU JEU VIDEO.....p

Sect. II - La protection juridique du jeu vidéo par le droit d'auteur : de la négation à La consécration.....p.

§1 UNE PROTECTION DU JEU VIDEO PAR LE DROIT D'AUTEUR.....p.

§2 LA DIFFICILE RECONNAISSANCE PAR LA JURISPRUDENCE.....p.

Sect. III - Copie privée et rémunération pour copie privée : fondements légaux et Sociologiques.....p.

§1 L'EVOLUTION SOCIO-HISTORIQUE DE LA COPIE PRIVEE : DE L'ANALOGIQUE AU DEFI DU NUMERIQUE.....p.

§2 LE DROIT POSITIF DE LA COPIE PRIVEE.....p.

§3 L'AVENEMENT DE LA REMUNERATION POUR COPIE PRIVEE.....p.

**CHAPITRE 1^{er} :
LA COPIE PRIVEE DE JEU VIDEO : ENJEU DE LA
QUALIFICATION JURIDIQUE DU JEU VIDEO**

Sect. I – Les qualifications envisageables du jeu vidéo.....p.

§1 - LA QUALIFICATION DISTRIBUTIVE.....p.

§2 - LA QUALIFICATION OPPORTUNE DU JEU VIDEO.....p.

Sect. II – La qualification retenue et son incidence sur le régime juridique de la copie privée applicable au jeu vidéo.....p.

§1 - LE REGIME JURIDIQUE DE LA COPIE PRIVEE DE JEU VIDEO APPREHENDED PAR LA QUALIFICATION UNITAIRE DU JEU VIDEO.....p.

A - UNE QUALIFICATION INDIFFERENTE : LA QUALIFICATION DU JEU VIDEO SELON SA CONCEPTION.....p.

- 1- LE JEU VIDEO : UNE ŒUVRE DE COLLABORATION ?.....p
- 2- LE JEU VIDEO : UNE ŒUVRE COMPOSITE ?.....p
- 3- UNE QUALIFICATION APPROPRIÉE : LE JEU VIDEO COMME ŒUVRE COLLECTIVE.....p

B - UNE QUALIFICATION DECISIVE : LA QUALIFICATION DU JEU VIDEO SELON SON GENRE.....p

- 1- LE REFUS DE LA QUALIFICATION DU JEU VIDEO COMME ŒUVRE AUDIOVISUELLE : L'INTERACTIVITE AU COEUR DU JEU VIDEO.....p.
- 2- LE JEU VIDEO : BASE DE DONNEES ?.....p.
- 3- LE JEU VIDEO : UNE ŒUVRE LOGICIELLE.....p.

C – COPIE PRIVEE ET COPIE DE SAUVEGARDE : UNE DISTINCTION CRITICABLE p.

§2 – LA PLACE DU LOGICIEL AU SEIN DU JEU VIDEO : SOURCE DES DIFFICULTES DE LA QUALIFICATION ET REVELEUR DE L'INADEQUATION DES REGIMES SPECIAUX DU CODE DE LA PROPRIETE INTELLECTUELLE.....p.

CHAPITRE 2nd :
POUR LA REDEFINITION DES MECANISMES JURIDIQUES DE LA COPIE PRIVEE DE JEU VIDEO AU SEIN D'UN NOUVEAU REGIME JURIDIQUE PROPRE AUX CREATIONS MULTIMEDIAS

SECTION I – PROPOSITION D'UN NOUVEAU REGIME JURIDIQUE TEMPORAIRE DE LA COPIE PRIVEE DE JEU VIDEO.....P

§1 – LE JEU VIDEO APPREHENDED PAR LE NOUVEAU REGIME PROPRE AUX CREATIONS MULTIMEDIAS.....p.

A – LE JEU VIDEO : UNE ŒUVRE MULTIMEDIA PAR NATURE INTERACTIVE ET NUMERIQUE.....p.

B - ELEMENTS PRINCIPAUX DE CE REGIME JURIDIQUE :p.

1. UNE PRESOMPTION REFRAGABLE D'ŒUVRE COLLECTIVE.....p.
2. UNE QUALIFICATION POSSIBLE COMME ŒUVRE DE COLLABORATION OU COMPOSITE.....p.

§2 – <u>LE STATUT TEMPORAIRE DE L'EXCEPTION POUR COPIE PRIVEE DE JEU VIDEO AU SEIN DU NOUVEAU REGIME DES ŒUVRES MULTIMEDIAS</u>	p.
A - L'APPLICATION TEMPORAIRE DE L'EXCEPTION POUR COPIE PRIVEE DES JEUX VIDEOS.....	p.
B - L'ADMISSION TRANSITOIRE DES CREATEURS DE JEUX VIDEOS COMME BENEFICIAIRES DE LA REMUNERATION POUR COPIE PRIVEE.....	p.
SECTION II – POUR UNE SUPPRESSION DEFINITIVE DE LA COPIE PRIVEE DE JEU VIDEO.....	p.
§1 – <u>MODALITES ET ARGUMENTS FAVORABLES POUR LA SUPPRESSION DE LA COPIE PRIVEE DE JEUVIDEO</u>	p.
A – DEFINITION DE LA COPIE PRIVEE NUMERIQUE.....	p.
B – LES ARGUMENTS EN FAVEUR DE LA SUPRESSION DE LA COPIE PRIVEE NUMERIQUE.....	p.
C - UNE SUPPRESSION SOUS DOUBLE CONDITION :.....	p.
1. L'EFFICACITE DES MESURES TECHNIQUES.	
2. L'EFFICACITE DE LA PROTECTION JURIDIQUE DES MESURES TECHNIQUES.	
§2 - <u>L'EXCLUSION DEFINITIVE DES CREATEURS DE JEUX VIDEOS DE LA REMUNERATION POUR COPIE PRIVEE</u>	p.
Conclusion Générale.....	p.
Bibliographie.....	p.