

الإطار القانوني للمبيعات وعمولات السمسرة للمزادات التي تقام على شبكة الإنترنت

فهرس رسالة ماجستير

Plan du mémoire

PLAN DU MÉMOIRE	2
ABRÉVIATIONS	4
INTRODUCTION	5
LES RÈGLES SPÉCIFIQUES • CHAQUE TYPE D'ENCHÈRE	11
CHAPITRE . I ENCHÈRES EN LIGNE : LE SITE MANDATAIRE DU VENDEUR	13
Section. 1 Les éléments constitutifs des ventes aux enchères stricto sensu.....	13
Section. 2 Application des règles rigoureuses de la loi du 10 juillet 2000.....	17
CHAPITRE . II COURTAGE AUX ENCHÈRES : LE SITE SIMPLE INTERMÉDIAIRE ENTRE LES PARTIES	25
Section. 1 Une catégorie résiduelle.....	25
Section. 2 Application du droit commun.....	28
LES RÈGLES COMMUNES AUX ENCHÈRES ET COURTAGES EN LIGNE	38
CHAPITRE . III LE CAS PARTICULIER DES « BIENS CULTURELS »	39
Section. 1 Les controverses autour de la notion de « bien culturel ».....	39
Section. 2 La vente aux enchères d'œuvres d'art sur l'internet.....	45
CHAPITRE . III LES SOLUTIONS DE DROIT INTERNATIONAL PRIVÉ	51
Section. 1 La loi applicable.....	51
Section. 2 Le tribunal compétent.....	54
CONCLUSION	57
ANNEXE 1. LISTE NON EXHAUSTIVE DES SITES D'ENCHÈRE ET DE COURTAGE	59
ANNEXE 2. DISPOSITIONS DU CODE DE COMMERCE INTÉRESSANT LA VENTE AUX ENCHÈRES SUR INTERNET (CODIFICATION DES PRINCIPAUX ARTICLES DE LA LOI DU 10 JUILLET 2000)	61
ANNEXE 3. CONDITIONS GÉNÉRALES D'UTILISATION DE SITES D'ENCHÈRE	66
SITE DE COURTAGE AUX ENCHÈRES : CENTRAL-COLLECTION.COM	66
SITE DE VENTE AUX ENCHÈRES : IDEALWINE.COM	73
BIBLIOGRAPHIE	78